

21 ottobre 2023 – Candoglia (VB), Ornavasso (VB)

Dalle Cattedrali della Terra al Duomo di Milano

Inaugurazione del nuovo Museo del Marmo Rosa e del Granito ad Albo di Mergozzo e del Visitor Centre di Ornavasso con Visite Guidate gratuite alle Cave di Marmo

Il **marmo rosa di Candoglia e Ornavasso** è senza dubbio una delle pietre più nobili e più celebri, tanto che il suo uso è conosciuto sin dall'età augustea, quando tra le montagne della Val Grande vennero aperte le prime cave per la sua estrazione. Questo pregiato materiale trova però la sua espressione più completa e spettacolare nella costruzione del **Duomo di Milano**, realizzato interamente con il marmo derivante dal filone che attraversa Candoglia e Ornavasso, in particolare dalla Cava Madre, concessa sin dal 1387 in uso esclusivo alla Veneranda Fabbrica del Duomo dall'allora Signore di Milano, Gian Galeazzo Visconti.

A quell'epoca, e ancora per molto tempo dopo, il marmo veniva trasportato in città per via fluviale partendo sul Toce e scendendo lungo il Lago Maggiore, il Ticino e il Naviglio Grande, l'**Antica Via del Marmo**, e, poiché destinato alla costruzione della cattedrale, viaggiava senza pagare dazio su chiatte contraddistinte dall'acronimo A.U.F. (*Ad Usum Fabricae*), da cui deriva l'espressione *a ufo* come sinonimo di gratuito.

Ancora oggi, più di 6 secoli dopo, queste montagne continuano a fornire la preziosa pietra e a scrivere una storia che merita di essere raccontata. E raccontare questa storia è proprio una delle funzioni delle due nuove strutture realizzate grazie ai fondi del progetto Interreg I-CH "**MuLM – il Museo più Lungo del Mondo**": il nuovo **Museo del Marmo Rosa e del Granito ad Albo di Mergozzo** e il nuovo **Visitor Centre delle Cave di Ornavasso**, che vengono inaugurate oggi dal **Consorzio di Bonifica Est Ticino Villoresi**, capofila di progetto, con la collaborazione dei partner **Parco Nazionale della Val Grande e Cave di Ornavasso** e la partecipazione speciale della **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**

Il **Museo del Marmo Rosa e del Granito**, allestito dal **Parco Nazionale della Val Grande**, rappresenta uno spazio pensato per **custodire e diffondere la conoscenza di questi pregiati materiali**, della loro lavorazione e del viaggio – tema, appunto, delle sale espositive – che queste pietre hanno compiuto e tuttora compiono verso Milano e le altre destinazioni nel mondo. Come sede del Museo è stato scelto l'ex asilo di Albo, nel Comune di Mergozzo, il quale, attraverso i fondi concessi dal Programma Interreg e del Comune, è stato ristrutturato e allestito nel corso degli ultimi tre anni: a tal fine, l'**Ente Parco** ha affidato la progettazione degli interventi di ristrutturazione a una rosa di professionisti con competenze differenziate. Nel corso del 2023 sono stati quindi eseguiti i lavori di ristrutturazione, che, una volta conclusi, hanno permesso di procedere con l'allestimento degli spazi: nelle stanze del museo **il visitatore può così seguire il viaggio del marmo e del granito** sia in accezione fisica, dalla celebre Cava Madre di Candoglia lungo la via d'acqua che conduce a Milano, che trasformativa, attraverso le differenti lavorazioni che lo hanno reso tanto desiderato nel mondo.

Il **Visitor Centre di Ornavasso**, realizzato dal partner **Le Rogge** all'ingresso della cava, è una struttura adibita a **ricevere il pubblico in un ambiente caldo, accogliente e fruibile da tutti** preparandolo per l'esperienza di visita all'interno della montagna. Il progetto è stato sviluppato e diretto dall'Arch. Riccardo Monte, di Ornavasso, che ha scelto di utilizzare il calcestruzzo bocciardato accostandolo a elementi in legno di larice e blocchi in pietra della cava per ottenere un giusto contrasto tra la nuova costruzione e i materiali tradizionali del luogo. La realizzazione è stata affidata a diverse imprese artigiane del territorio. L'edificio, che funge anche da **sala per le installazioni** di servizio alle gallerie, è pensato per un **ampio uso didattico e formativo** come, ad esempio gli **stage di lavorazione manuale del marmo** per adulti e ragazzi offerti grazie alle attrezzature specifiche anch'esse pensate e predisposte nell'ambito del progetto.

L'inaugurazione delle due strutture, evento aperto a tutti, vuole offrire da subito **un'esperienza fruitiva completa** al pubblico, sia attraverso la scoperta dei nuovi spazi, sia attraverso un programma di visite guidate gratuite alle cave di marmo. L'obiettivo è quello di **ampliare l'offerta culturale e la conoscenza di questi luoghi** suggestivi riscoprendo il territorio e la sua importante storia passata e presente nel solco **dell'Antica Via del Marmo** e del cosiddetto **Sistema Duomo**.